

28-11-2017

Instituto Politécnico de Tomar restaura 'Painéis de S. Vicente'

Óbidos Processo de conservação dos 'Painéis de S. Vicente' está a ser desenvolvido pelo Instituto Politécnico de Tomar

O antigo retábulo 'Painéis de S. Vicente', patente ao público no Museu Municipal de Óbidos, vai ser recuperado ao abrigo de um protocolo entre o Instituto Politécnico de Tomar e a autarquia.

A obra, um conjunto de pinturas a óleo sobre madeira, "será alvo de um processo de conservação a fim de se estabilizar o conjunto, onde, entre outras tarefas, se pretende a fixação da camada cromática e a ligação e consolidação das tábuas, procurando evitar os efeitos das amplitudes termohigrométricas a que normalmente estão sujeitas", divulgou a Câmara.

As pinturas serão intervenções em contexto académico no âmbito do Mestrado em Conservação e Restauro do Politécnico de Tomar, na especialidade de pintura sobre madeira, ministrada pela docente Carla Rego. O restauro enquadra-se na segunda fase do protocolo.



MUNICÍPIO DE ÓBIDOS

Restauro contempla conjunto de pinturas a óleo sobre madeira

Tendo em conta a acervo presente no Museu Municipal, grande parte em depósito e propriedade das Paróquias de Óbidos e da Santa Casa de Misericórdia de Óbidos, foram seleccionadas as pinturas a óleo sobre madeira do antigo retábulo da Capela de São Vicente, actual Museu Paroquial de

Óbidos, conhecidos como 'Painéis de São Vicente', da oficina de Garcia Fernandes.

A primeira fase contemplou a conservação e restauro ao quadro 'Lamentação de Cristo Morto' de Josefa d'Óbidos, propriedade da Paróquia de Óbidos, presente na capela de Santo António na A-da-Gorda. ◀