



## Pintura de Josefa de Óbidos é restaurada em Tomar

**Uma tela de Josefa de Óbidos, que se estima tenha sido pintada por volta de 1670, foi enviada pela Câmara Municipal de Óbidos para os laboratórios do Instituto Politécnico de Tomar a fim de ser restaurada, no âmbito da parceria com esta instituição e com a Paróquia de Santa Maria de Óbidos.**

09-12-2015 |

Trata-se da peça “Lamentação”, muito relevante pela sua qualidade, porém nunca apresentada em qualquer exposição realizada sobre esta pintora.

Josefa de Ayala (Josefa de Óbidos) seguiu os passos do seu pai, tornando-se herdeira da oficina de pintura de Óbidos e a sua protagonista. Com cerca de 40 anos pintou esta obra, desconhecendo-se se era destinada à pequena capela de A-da-Gorda (nos arredores de Óbidos), ou para outro lugar. Esta tela revela o piedoso ambiente tridentino, expresso num tema de si mesmo doloroso, ligado ao ciclo da Paixão.

A obra desta artista e a sua personalidade têm vindo a ser objeto de estudo e de

interesse pela comunidade científica e museológica nacional e estrangeira, permitindo reconhecer o labor de Josefa como um valor relevante no panorama da afirmação do Barroco em Portugal.

O restauro faz parte do mestrado de Verónica Ribeiro, sob a coordenação de Carla Rego, Teresa Desterro e Sérgio Gorjão.

Este é o início de um processo de conservação e restauro do património artístico de Óbidos que a autarquia pretende levar a cabo nos próximos tempos.

