

## **Tela de Josefa d'Óbidos em restauro no Politécnico de Tomar**

A tela "Lamentação sobre Cristo morto", de Josefa de Óbidos, de cerca de 1670, encontra-se para restauro nos laboratórios do Instituto Politécnico de Tomar. "Trata-se de uma peça muito relevante pela sua qualidade, porém nunca apresentada em qualquer exposição realizada sobre esta prolífera pintora", informa a Câmara de Óbidos, realçando que a iniciativa de restauro se insere na parceria entre a edilidade, o Instituto Politécnico de Tomar e a paróquia de Santa Maria de Óbidos. A tela, actualmente em restauro, foi pintada por Josefa aos 40 anos, encontrava-se numa capela de A-da-Gorda, nos arredores de Óbidos, e "revela o piedoso ambiente pós Concílio de Trento (1545-1563) expresso num tema de si mesmo doloroso, ligado ao ciclo da Paixão de Cristo", segundo fonte da autarquia. O restauro desta tela de Josefa d'Óbidos faz parte do mestrado de Verónica Ribeiro, sob a coordenação de Carla Rego, Teresa Desterro e Sérgio Gorjão.

---