

Tela de Josefa d'Óbidos em restauro no Politécnico de Tomar

Por Lusa | 01.12.15

PUB

A tela "Lamentação sobre Cristo morto", de Josefa de Óbidos, de cerca de 1670, encontra-se para restauro nos laboratórios do Instituto Politécnico de Tomar, anunciou hoje a Câmara Municipal de Óbidos.

"Trata-se de uma peça muito relevante pela sua qualidade, porém nunca apresentada em qualquer exposição realizada sobre esta prolífera pintora", afirma a autarquia, realçando que a iniciativa de restauro se insere na parceria entre a edilidade, o Instituto Politécnico de Tomar e a paróquia de Santa Maria de Óbidos.

A tela, atualmente em restauro, foi pintada por Josefa aos 40 anos, encontrava-se numa capela de A-da-Gorda, nos arredores de Óbidos, e "revela o piedoso ambiente pós Concílio de Trento (1545-1563) expresso num tema de si mesmo doloroso, ligado ao ciclo da Paixão de Cristo", segundo fonte da autarquia.