

Recuperação do espólio da Sinagoga de Tomar

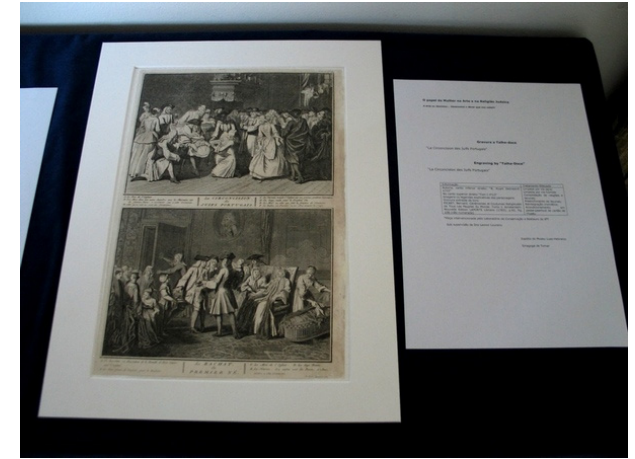
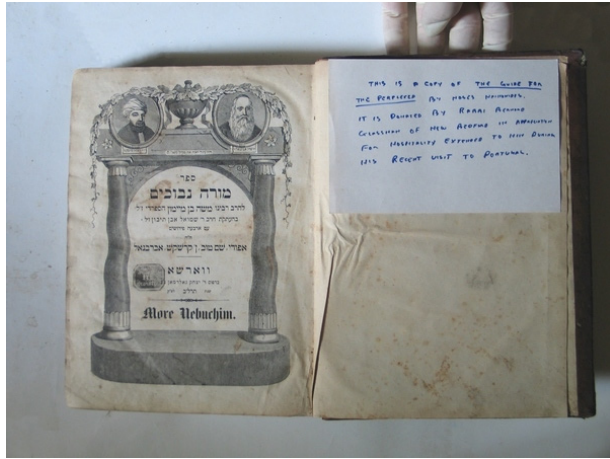
A Associação dos Amigos da Sinagoga de Tomar, em conjunto com o IPT, recentemente resgatou o espólio da Sinagoga de Tomar. Devido ao mau estado de conservação do edifício, anexo à Sinagoga, onde se encontrava essa colecção, o estado dos objectos degradava-se muito rapidamente.

Com o objectivo de contribuir para a preservação e divulgação desse conjunto patrimonial, no Laboratório de Conservação e Restauro de Documentos Gráficos foi efectuada a recuperação de gravuras, reimpressões, fotografias, caixas e *kipas*, entre outros objectos. O trabalho envolveu limpezas por via seca, limpezas por via húmida, reencolagens, consolidações, preenchimentos pontuais, reintegrações cromáticas e acondicionamento em *passepapout* para exposição. Os objectos metálicos também foram objecto de intervenção que consistiu em limpeza das oxidações, passivação das ligas de cobre e protecção das superfícies.

O espólio ficou à guarda da Biblioteca do IPT e em exposição semi-permanente e rotativa desde 19 de Novembro. Uma parte do mesmo esteve patente no Hotel dos Templários, em Tomar, durante o *I Congresso Internacional sobre Património Judaico – Ciência, Cultura, Conhecimento*.



Colecção antes do resgate.



Em cima: Livro sob luz rasante, durante o resgate.

Em baixo: Candeeiro da Luz Eterna, em metal, antes de intervenção

Em cima: Placas de gravura em zinco e madeira: interior da sinagoga (esquerda), fachada da Rua Dr. Joaquim Jacinto (centro) e estrela de David com inscrições em hebraico (direita).

Em baixo: Kipas (chapéus) após intervenção.

Em cima: Gravura dupla a talhe-doce *La Circoncision des Juifs Portugais* e *Le Rachat du Premier Né*, 1722, 335 mm x 223 mm.

Em baixo: Reprodução, em papel fotográfico, de autoria de Isaac Ike Bitton, após conservação e restauro.



Gravura a talhe-doce *Procession des Disciplinans*, 1727-38, 335 mm × 416 mm: antes de intervenção de conservação e restauro; durante as acções de limpeza por via húmida; preenchimento de lacunas; após restauro e acondicionamento em *passepourtout*.

Participantes nas intervenções

Docente da licenciatura e do mestrado em Conservação e Restauro:

Leonor Loureiro

Técnica Superior de Conservação e Restauro:

Helena Félix

Ex-aluna da licenciatura em Conservação e Restauro:

Ana Catarina Rosa

Organização deste número de *Intervenções*

Leonor Loureiro

<http://www.cr.estt.ipt.pt/>



Candelabros, candelabro em exposição e vista da exposição durante o *I Congresso Internacional sobre Património Judaico*.

