

D – PROJECTOS OU PROGRAMAS NO ÂMBITO DOS CUIDADOS DE ENFERMAGEM	
<input type="checkbox"/>	<b>D 1</b> Participação em PROJECTOS e PROGRAMAS desde que certificados pelo Órgão estatutariamente competente da Instituição responsável pelo <b>Projecto/ Programa</b> N.º
<input type="checkbox"/>	<b>D 2</b> Participação em Comissões, Grupos de Trabalho N.º
Apresentar súmula da descrição do(s) PROJECTO(S) /PROGRAMA(S) (Objectivo, Coordenação, Metodologia, Cronograma e participação pessoal)	

E – TEMPO DE EXERCÍCIO PROFISSIONAL (até 13-04-2007)		
Anos	Meses	Dias

F – EXPERIÊNCIAS RELEVANTES NO EXERCÍCIO PROFISSIONAL	
<input type="checkbox"/>	<b>F 1</b> Prestação de cuidados de Enfermagem como Enfermeiro generalista, por um período superior a dois (2) anos, em Unidades / serviços descritos no ANEXO VI Número total de anos
<input type="checkbox"/>	<b>F 2</b> Integração de Enfermeiros Número total de anos
<input type="checkbox"/>	<b>F 3</b> Coordenação de Equipas de Enfermagem (Não será considerada a coordenação como 2.º Biénio do Serviço / Unidade, nem as substituições dos Coordenadores de Equipa ou dos Chefes de Serviço nas suas ausências e impedimentos) Número total de anos
<input type="checkbox"/>	<b>F 4</b> Leccionação de aulas teóricas (T) e/ ou teórico-práticas (T/ P) no âmbito dos cuidados de Enfermagem que sejam relevantes para a área do Curso a que se candidata (Apresentar Planeamento da Sessão) Número total de Horas
<input type="checkbox"/>	<b>F 5</b> Leccionação de aulas teóricas (T) e/ ou teórico-práticas (T/ P) sobre temas de saúde (Apresentar Planeamento da Sessão) Número total de Horas
<input type="checkbox"/>	<b>F 6</b> Orientação e Avaliação de Estudantes de em Ensino Clínico de, pelo menos, uma das Escolas Superiores de Enfermagem Públicas de Lisboa Número total de Semanas
<input type="checkbox"/>	<b>F 7</b> Orientação e Avaliação de Estudantes em Ensino Clínico de outras Escolas Superiores de Enfermagem Número total de Semanas
<input type="checkbox"/>	<b>F 8</b> Responsável pela Formação em Serviço (De acordo com o artigo 64.º do Decreto-Lei nº 437/91 de 8 de Novembro - Carreira de Enfermagem) Número total de anos
<input type="checkbox"/>	<b>F 9</b> Realização de acções de Formação em Serviço Número total de Acções
<input type="checkbox"/>	<b>F 10</b> Realização de trabalhos de investigação não académicos na área dos Cuidados de Enfermagem (certificados por uma instituição e obrigatoriamente de entrega dum cópia do Trabalho de Investigação) N.º Trabalhos

**NOTA:**

Devem ser apresentados os Documentos comprovativos dos **DADOS CURRICULARES** aqui mencionados  
Data / / 2007

O Candidato \_\_\_\_\_

CENTROS DE SAÚDE /CAT's
Centro de Atendimento a Toxicodependentes das Taipas
Centro de Atendimento a Toxicodependentes de Xabregas
Centro de Saúde da Amora
Centro de Saúde de Benavente – Unidade de saúde de Samora Correia
Sub-Região de Saúde de Lisboa
ASSOCIAÇÕES
Associação "Spina Bífida e Hidrocefalia de Portugal"
Associação Cultural "Moinho da Juventude"
Associação para o desenvolvimento de Novas iniciativas para a Vida (ADVITA)
Associação pela Dignidade na Vida e na Morte - AMARA
Associação Portuguesa de Doentes de Parkinson
Associação Portuguesa de Familiares e Amigos de Doentes de Alzheimer
Associação Protectora de Diabéticos de Portugal

## ANEXO VI

F - EXPERIÊNCIAS RELEVANTES NO EXERCÍCIO PROFISSIONAL	
<b>F 1</b>	Prestação de Cuidados de Enfermagem como Enfermeiro Generalista, por um período superior a dois (2) anos
UNIDADES / SERVIÇOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centros de Saúde</li> <li>• Cirurgia e Especialidades Cirúrgicas</li> <li>• Consultas de Enfermagem (Afectas a Consultas Externas)</li> <li>• Cuidados Continuados</li> <li>• Cuidados Intensivos</li> <li>• Cuidados Paliativos</li> <li>• Hospitais de Dia</li> <li>• Instituto Nacional de Emergência Médica - INEM</li> <li>• Medicina e Especialidades Médicas</li> <li>• Medicina Física e Reabilitação</li> <li>• Pediatria</li> <li>• Saúde Mental e Psiquiatria</li> <li>• Transplantes</li> <li>• Urgências Hospitalares</li> </ul>	

## ANEXO V

ENTIDADES COM AS QUAIS AS QUATRO ESCOLAS SUPERIORES DE ENFERMAGEM PÚBLICAS DE LISBOA TEM PROTOCOLOS DE FORMAÇÃO
ENTIDADES HOSPITALARES
Casa de Saúde do Telhal
Centro de Medicina de Reabilitação de Alcoitão – Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Centro de Saúde Mental de Lisboa / Oeiras
Centro Hospitalar de Lisboa – Zona Ocidental E.P.E. (H. Egas Moniz / H. Santa Cruz / H. S. Francisco Xavier)
Centro Hospitalar de Lisboa Central (H. Capuchos/H. Desterro / H. S. José / Estefânia / Santa Marta)
Centro Hospitalar de Setúbal (Hospital S. Bernardino / Hospital Ortopédico Outão)
Clinica de S. José
Hospital Cruz Vermelha Portuguesa
Hospital Curry Cabral
Hospital das Descobertas
Hospital de Nossa Senhora do Rosário (Barreiro)
Hospital do SAMS
Hospital Fernando da Fonseca (Amadora / Sintra)
Hospital Garcia de Orta (Almada)
Hospital Júlio de Matos
Hospital Miguel Bombarda
Hospital Pulido Valente
Hospital Santa Maria
Instituto de Acção Social das Forças Armadas – (IASFA)
Instituto Nacional de Emergência Médica - INEM
Instituto Português de Oncologia Francisco Gentil - Lisboa
Maternidade Alfredo da Costa

## INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

## Despacho n.º 8082/2007

Nos termos do artigo 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, e através do despacho n.º 2352/2007, de 14 de Fevereiro, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 32, de 14 de Fevereiro de 2007, foram registadas, com os números R/B-AD-7/2007, R/B-AD-8/2007, R/B-AD-9/2007, R/B-AD-10/2007, R/B-AD-11/2007, R/B-AD-12/2007 e R/B-AD-13/2007, as adequações dos ciclos de estudos conducentes ao grau de licenciado dos cursos ministrados na Escola Superior de Tecnologia de Abrantes e na Escola Superior de Tecnologia de Tomar do Instituto Politécnico de Tomar.

Assim, em cumprimento do estabelecido no n.º 6 do citado despacho, determino que se proceda à publicação do anexo referente às estruturas curriculares e aos planos dos ora adequados 1.º ciclo de estudos.

28 de Fevereiro de 2007. — O Presidente, *António Pires da Silva*.

**Instituto Politécnico de Tomar**  
**Escola Superior de Tecnologia de Abrantes**  
**Design e Desenvolvimento de Produtos**

**Grau de licenciatura**  
**Área científica de Design**

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Introdução ao Design de Produto .....	D	Semestral .....	180	TP: 45; PL 45; OT: 5	7	
Desenho I .....	D	Semestral .....	180	TP: 45; PL 45; OT: 5	6	
Geometria Descritiva .....	D	Semestral .....	135	T: 30; TP: 30 OT: 3,5	6	
Estudos da Cultura Contemporânea .....	CSH	Semestral .....	81	T: 30; OT: 3,5	3	
Matemática .....	MAT	Semestral .....	108	T:15 TP: 45; OT: 5	5	
Inglês .....	LE	Semestral .....	81	TP: 45; OT: 3	3	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto I .....	D	Semestral .....	180	TP: 45; PL 45; OT: 5	7	
Desenho II .....	D	Semestral .....	146	T: 30; TP 45; OT: 3,5	6	
Desenho técnico .....	PM	Semestral .....	135	T: 15; PL: 45 OT: 3,5	5	
História do Design .....	D	Semestral .....	81	T: 30; OT: 3,5	3	
Métodos de Representação Digitais .....	D	Semestral .....	135	TP: 30; PL: 30 OT: 3	5	
Materiais .....	CTM	Semestral .....	108	TP: 45; OT: 5	4	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto II .....	D	Semestral .....	180	TP: 45; PL 45; OT: 5	7	
Desenho Assistido por Computador .....	PM	Semestral .....	162	TP: 30; PL 45; OT: 5	6	
Teoria do Design .....	D	Semestral .....	108	T: 15; TP: 30; OT: 6	4	
Forma Visual .....	D	Semestral .....	81	T: 30; OT: 3,5	3	
Metodologia Projectual .....	D	Semestral .....	108	TP: 45; OT: 10	5	
Tecnologias de Fabrico .....	TPC	Semestral .....	135	T: 15; TP: 45; OT: 5	5	

## 2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Projecto em Conceção Virtual I .....	CV	Semestral .....	180	TP: 45; PL 45; OT: 5	7	Optativa 1
Projecto em Inovação Industrial I .....	D	Semestral .....	180	TP: 45; PL 45; OT: 5	7	Optativa 1
Modelação 3D .....	CV	Semestral .....	162	TP: 30; PL:45; OT: 5	6	Optativa 2
Modelação Geométrica .....	PM	Semestral .....	162	TP: 30; PL: 45; OT: 6	6	Optativa 2
Texturas e Iluminação .....	CV	Semestral .....	149	TP: 30; PL: 30; OT: 3,5	5	Optativa 3
Prototipagem .....	TPC	Semestral .....	149	TP: 30; PL:30; OT: 3,5	5	Optativa 3
Semiótica do Objecto .....	D	Semestral .....	81	TP: 30; OT: 3,5	3	
Ergonomia .....	D	Semestral .....	135	TP:30; PL: 15; OT: 5	4	
Processos Tecnológicos Convencionais ....	TPC	Semestral .....	135	TP: 15; PL: 45; OT: 5	5	

## 3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Design Contemporâneo .....	D	Semestral .....	108	S: 45; OT: 5	4	
Design e Propriedade Industrial .....	D	Semestral .....	108	TP: 45; OT: 5	4	
Estágio em Conceção Virtual .....	CV	Semestral .....	324	E: 120; OT: 30	12	Optativa 4
Estágio em Inovação Industrial .....	D	Semestral .....	324	E: 120; OT: 30	12	Optativa 4
Animação 3D I .....	CV	Semestral .....	162	TP: 30; PL 45; OT: 3,5	6	Optativa 5
Modelos Industriais .....	TPC	Semestral .....	162	TP: 30; PL 45; OT: 3,5	6	Optativa 5
Design de Comunicação .....	D	Semestral .....	108	TP: 15; PL: 30; OT: 8	4	Optativa 6
Técnicas de Áudio .....	MULT	Semestral .....	130	TP: 30; TC: 30; OT: 3,5	5	Optativa 6
Técnicas de Vídeo .....	MULT	Semestral .....	130	TP: 30; TC: 30; OT: 3,5	5	Optativa 6
Storyboard .....	D	Semestral .....	108	TP: 15; PL: 30; OT: 8	4	Optativa 6
Qualidade .....	TPC	Semestral .....	108	T:30; TP: 30; OT: 5	4	Optativa 6
Materiais e Sustentabilidade .....	CTM	Semestral .....	108	TP: 15; PL: 30; OT: 6	4	Optativa 6
Gestão da Produção .....	TPC	Semestral .....	108	T: 15; TP: 30; OT: 5	4	Optativa 6
Normalização .....	TPC	Semestral .....	108	TP: 45; OT: 5	4	Optativa 6

## 3.º ano/2.º semestre

## QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Marketing e Publicidade .....	CEM	Semestral .....	108	T: 15; TP: 30; OT: 6	4	
Projecto em Conceção Virtual II .....	CV	Semestral .....	297	TP: 45; PL: 60; OT: 15	11	Optativa 7
Projecto em Inovação Industrial II .....	D	Semestral .....	297	TP: 45; PL: 60; OT: 15	11	Optativa 7
Estrutura do Produto .....	TPC	Semestral .....	162	TP: 30; PL 45; OT: 3,5	6	Optativa 8
Animação 3D II .....	CV	Semestral .....	162	TP: 30; PL 45; OT: 3,5	6	Optativa 8
Museologia .....	D	Semestral .....	162	T: 15; TP: 30; PL:30 OT: 5	6	Optativa 8
Design para Multimédia .....	MULT	Semestral .....	132,5	TP: 30; PL: 30; OT: 3,5	5	Optativa 9
TV Digital .....	MULT	Semestral .....	140	TP: 30; PL: 30; OT: 3,5	5	Optativa 9
Concepção de Embalagens .....	D	Semestral .....	135	TP: 30; PL: 30; OT: 5	5	Optativa 9
Análise do Valor .....	TPC	Semestral .....	135	T: 30; TP: 30; OT: 3,5	5	Optativa 9
Empreendedorismo e Inovação .....	CES	Semestral .....	101,5	S: 45 OT: 2,5	4	Optativa 10
Sociologia .....	CSH	Semestral .....	108	TP: 45; OT: 3,5	4	Optativa 10
História das Ciências .....	CTM	Semestral .....	108	TP: 45; OT: 5	4	Optativa 10
Luminotecnia .....	RIAI	Semestral .....	108	TP: 45; OT: 5	4	Optativa 10
Organização Empresarial .....	TPC	Semestral .....	135	T:30; TP: 30; OT: 10	5	Optativa 10

## Comunicação Social

## Licenciatura

## 1.º semestre

## QUADRO B2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Sintaxe e Semântica do Português .....	CSH	Semestral .....	165	T: 30 TP: 30 OT: 4,5	5,5	---
Teorias da Comunicação I .....	CC	Semestral .....	175,5	T: 30 TP: 15 OT: 4	6,5	---
Língua e Cultura Inglesas .....	LE	Semestral .....	121,5	T: 15 TP: 30 OT: 3	4,5	---
Língua Estrangeira I .....	LE	Semestral .....	121,5	T: 15 TP: 30 OT: 3	4,5	Optativa entre Francês e Alemão
Informática Aplicada às Ciências Sociais	TSI	Semestral .....	121,5	TP: 30 PL: 30 OT: 3	4,5	---
Introdução ao Estudo do Direito .....	CSH	Semestral .....	121,5	T: 15 TP: 30 OT: 3	4,5	---

## 2.º semestre

## QUADRO B3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Cultura Portuguesa Contemporânea .....	CSH	Semestral .....	165	T: 30 TP: 30 OT: 4,5	5,5	---
Teorias da Comunicação II .....	CC	Semestral .....	175,5	T: 30 TP: 15 OT: 4	6,5	---
Inglês e os Media .....	LE	Semestral .....	121,5	T: 15 TP: 30 OT:3	4,5	---
Língua Estrangeira II .....	LE	Semestral .....	121,5	T: 15 TP: 30 OT: 3	4,5	Optativa entre Francês e Alemão
Métodos Quantitativos .....	MAT	Semestral .....	121,5	T: 15 TP: 45 OT: 3	4,5	---
Direito da Comunicação Social .....	CC	Semestral .....	121,5	T: 15 TP: 30 OT: 3	4,5	---

## 3.º semestre

## QUADRO B4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Comunicação I .....	J/CEM	Semestral .....	189	TP: 45 PL: 60 OT: 5,5	7	Optativa entre Atelier de Jornalismo ou de Comunicação Empresarial
Inglês Aplicado .....	LE	Semestral .....	108	T: 15 TP: 30 OT: 3	4	---
Tecnologias do Audiovisual .....	MULT	Semestral .....	108	T: 15 TP: 30 OT: 3	4	---
Géneros Jornalísticos .....	CC	Semestral .....	135	TP: 30 P: 30 OT: 3	5	---
Optativa .....	J/CEM <i>a)</i>	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	<i>a)</i>
Optativa .....	J/CEM <i>a)</i>	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	<i>a)</i>

*a)* As disciplinas optativas serão escolhidas de acordo com as áreas de especialização por aconselhamento tutorial, segundo o qual os estudantes integram-se maioritariamente nas áreas científicas de Jornalismo ou de Comunicação Empresarial, conforme os quadros B8, B9 e B10.

## 4.º semestre

## QUADRO B5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Comunicação II .....	J/CEM	Semestral .....	189	TP: 45 PL: 60 OT: 5,5	7	Optativa entre Atelier de Jornalismo ou de Comunicação Empresarial
Sociologia da Comunicação .....	CC	Semestral .....	108	TP: 30 OT: 1,5	4	---
Comunicação Online .....	CC	Semestral .....	108	TP: 15 PL: 30 OT: 2,5	4	---
Discurso dos Media .....	CC	Semestral .....	135	T: 15 TP: 30 OT: 3	5	---
Optativa .....	J/CEM <i>a)</i>	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	<i>a)</i>
Optativa .....	J/CEM <i>a)</i>	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	<i>a)</i>

*a)* As disciplinas optativas serão escolhidas de acordo com as áreas de especialização por aconselhamento tutorial, segundo o qual os estudantes integram-se maioritariamente nas áreas científicas de Jornalismo ou de Comunicação Empresarial, conforme os quadros B8, B9 e B10.

5.º semestre  
QUADRO B6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Atelier de Comunicação III .....	J/CEM	Semestral .....	189	TP: 45 PL: 60 OT: 5,5	7	Optativa entre Atelier de Jornalismo ou de Comunicação Empresarial
Técnicas de Expressão Escrita e Oral ....	CSH	Semestral .....	108	T: 15 TP: 30 OT: 3	4	---
Análise de Audiências .....	CC	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	---
Metodologias de Investigação em Ciências da Comunicação.	CC	Semestral .....	108	T: 15 TP: 30 OT: 3	4	---
Optativa .....	J/CEM a)	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	a)
Optativa .....	J/CEM a)	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	a)

(a) As disciplinas optativas serão escolhidas de acordo com as áreas de especialização por aconselhamento tutorial, segundo o qual os estudantes integram-se maioritariamente nas áreas científicas de Jornalismo ou de Comunicação Empresarial, conforme os quadros B8, B9 e B10.

6.º semestre  
QUADRO B7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estágio .....	b)	Semestral .....	432	S: 15 OT: 30	16	De acordo com a área de especialização: Jornalismo ou Comunicação Empresarial
Empreendedorismo e Inovação .....	CES	Semestral .....	108	S: 45 OT: 2,5	4	---
Optativa .....	J/CEM a)	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	a)
Optativa .....	J/CEM a)	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	a)

(a) As disciplinas optativas serão escolhidas de acordo com as áreas de especialização por aconselhamento tutorial, segundo o qual os estudantes integram-se maioritariamente nas áreas científicas de Jornalismo ou de Comunicação Empresarial, conforme os quadros B8, B9 e B10.

(b) O estágio enquadra-se na área científica do projecto escolhido e depende da área de especialização (Jornalismo ou Comunicação Empresarial).

## Disciplinas optativas na área de especialização de Jornalismo

## QUADRO B8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Fotojornalismo .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
Jornalismo de Agência .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
Teoria da Notícia .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
Jornalismo Cultural .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Discurso e Formatos Radiofónicos .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Realização e Produção Radiofónica .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Jornalismo de Guerra .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	5.º Semestre
Discurso e Formatos Televisivos .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	5.º Semestre
Realização e Produção Televisiva .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	5.º Semestre
Jornalismo de Investigação .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	6.º Semestre
Jornalismo Político .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	6.º Semestre
Jornalismo Económico .....	J	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	6.º Semestre

## Disciplinas optativas na área de especialização de Comunicação Empresarial

QUADRO B9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Introdução ao Marketing .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
Introdução à Publicidade .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
Linguagens Publicitárias .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
Relações Públicas .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Estratégias de Marketing .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Estudos de Mercado .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Assessoria de Imprensa .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	5.º Semestre
Planos de Comunicação .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	5.º Semestre
Opinião e Imagem Públicas .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	5.º Semestre
Públicos e Público-Alvo .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	6.º Semestre
Gestão de Eventos .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	6.º Semestre
Comunicação de Crise .....	CEM	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	6.º Semestre

## Disciplinas optativas gerais

QUADRO B10

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Colocação de Voz e Expressão Corporal	CC	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
Paginação .....	MULT	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
Francês Iniciação .....	LE	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
Fundamentos de Economia .....	CES	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
História Contemporânea .....	CSH	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	3.º Semestre
História das Ideias Políticas .....	CSH	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Semiótica .....	CSH	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Escrita Criativa .....	CSH	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Alemão Intermédio .....	LE	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Elementos de Gestão .....	CES	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	4.º Semestre
Arte, Imagem e Comunicação .....	CC	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	5.º Semestre
Grandes Temas da Actualidade .....	CSH	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	5.º Semestre
Relações Internacionais .....	CSH	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	5.º Semestre
Inglês Avançado .....	LE	Semestral .....	135	TP: 30 P: 15 OT: 2,5	5	5.º Semestre

## Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Engenharia Civil

Licenciatura

Engenharia Civil

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Análise Matemática I .....	MAT	Semestral .....	160	T:30; TP:30	6,0	
Álgebra Linear .....	MAT	Semestral .....	133	T:30; TP:30	5,0	
Química .....	QGA	Semestral .....	110	T:15; P:30	4,0	
Física .....	FIS	Semestral .....	139	T:30; TP:30	5,0	
Mecânica Aplicada .....	EST	Semestral .....	134	T:30; P:30	5,0	
Materiais de Construção I .....	C	Semestral .....	134	T:15; TP:45	5,0	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Análise Matemática II .....	MAT	Semestral .....	157	T:30;TP:30	6,0	
Estatística .....	MAT	Semestral .....	131	T:15; TP:30	5,0	
Mecânica dos Meios Contínuos .....	EST	Semestral .....	111	T:30; P:30	4,0	
Resistência dos Materiais I .....	EST	Semestral .....	135	T:30; P:30	5,0	
Geologia Aplicada .....	GF	Semestral .....	138	T:30; P:30	5,0	
Materiais de Construção II .....	C	Semestral .....	138	T:30; P:30	5,0	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Análise Matemática III .....	MAT	Semestral .....	140	T:30; TP:30	5,0	
Processos Gerais de Construção I .....	C	Semestral .....	134	T:30; TP:30	5,0	
Resistência dos Materiais II .....	EST	Semestral .....	133	T:30; P:30	5,0	
Hidráulica I .....	H	Semestral .....	129	T:30; P:30	5,0	
Mecânica dos Solos I .....	GF	Semestral .....	145	T:30; P:30	5,0	
Desenho Técnico .....	D	Semestral .....	129	TP:60	5,0	

## 2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Topografia .....	GF	Semestral .....	123	T:15; P:45	5,0	
Processos Gerais de Construção II .....	C	Semestral .....	128	T:30; TP:30	5,0	
Estruturas I .....	EST	Semestral .....	143	T:30; P:30	5,0	
Hidráulica II .....	H	Semestral .....	125	T:30; P:30	5,0	
Mecânica dos Solos II .....	GF	Semestral .....	145	T:30; P:30	5,0	
Betão I .....	E	Semestral .....	146	T:30; P:30	5,0	

## 3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Betão II .....	EST	Semestral .....	146	T:30; P:30	5,0	
Gestão e Segurança de Obras e Estaleiros	P	Semestral .....	141	T:30; P:30	5,0	
Estruturas II .....	EST	Semestral .....	135	T:30; P:30	5,0	
Fundações .....	GF	Semestral .....	125	T:30; P:30	5,0	
Concepção e Pormenorização de Edifícios	D	Semestral .....	128	TP:60	5,0	
Hidráulica Aplicada I .....	H	Semestral .....	135	T:30; P:30	5,0	

## 3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Vias de Comunicação .....	GF	Semestral .....	131	T:30; P:30	5,0	
Construções Metálicas e Mistas .....	EST	Semestral .....	116	T:15; P:30	4,0	
Física das Construções .....	C	Semestral .....	131	T:30; P:30	5,0	
Hidráulica Aplicada II .....	H	Semestral .....	105	T:15; P:30	4,0	
Planeamento Regional e Urbano .....	P	Semestral .....	131	T:30; P:30	5,0	
Projecto .....	C	Semestral .....	196	TP:90	7,0	

## Design e Tecnologia das Artes Gráficas

## Licenciatura

## Design Gráfico e Tecnologias Gráficas

## 1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Desenho .....	DG	Semestral .....	80	TP:42 + OT:3	3	
Introdução às Aplicações Gráficas .....	TG	Semestral .....	140	TP:56 + OT:4	5	
Psicologia da Percepção Visual .....	CS	Semestral .....	145	T:42 + TP:14 + O:4	5,5	
História das Artes e da Comunicação ....	CG	Semestral .....	110	T:42 + O:3	4	
Métodos Quantitativos .....	MAT	Semestral .....	150	TP:56 + OT:4	5,5	
Técnicas de Reprodução Gráfica e Fotografia.	TG	Semestral .....	185	T:14 + TP:42 + PL:42 + OT:4 + O:3	7	

## 1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
História da Cultura Gráfica .....	CG	Semestral .....	150	T: 56 + O:4	5,5	
Análise da Imagem .....	DG	Semestral .....	110	TP: 42 + O:3	4	
Química Aplicada .....	QUI	Semestral .....	140	TP:14 + PL:42 + O:4	5	
Física da Cor .....	FIS	Semestral .....	70	TP: 28 + O:2	3	
Design Gráfico I .....	DG	Semestral .....	150	T:14 + TP:14 + PL:28 + OT:4	5,5	
Tecnologia da Pré-Impressão .....	TG	Semestral .....	190	T:14 + TP:42 + PL:56 + OT:4 + O:4	7	

## 2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Tratamento da Imagem .....	DG	Semestral .....	125	TP:14 + PL:42 + OT:4	5	
Gestão da Produção .....	EMP	Semestral .....	110	TP:42 + O:3	4	
Ergonomia da Informação .....	DG	Semestral .....	110	TP:42 + OT:3	4	
Design Gráfico II .....	DG	Semestral .....	150	T:14 + TP:14 + PL:28 + OT:4	5,5	
Teoria e Gestão do Design .....	DG	Semestral .....	135	T:42 + TP:14 + O:4	5	
Tecnologia da Impressão I .....	TG	Semestral .....	180	T:14 + TP:28 + PL:56 + OT:4 + O:3	6,5	

## 2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Controle da Qualidade .....	TG	Semestral .....	140	T:14 + PL: 42 + O:4	5	
Design Multimédia I .....	DM	Semestral .....	140	TP:56 + OT:4	5	
Embalagem e Transformação .....	TG	Semestral .....	120	T:14 + TP:14 + PL:28 + OT:4	4,5	
Design Gráfico III .....	DG	Semestral .....	150	T:14 + TP:14 + PL:28 + O:4	5,5	
Arte-Final Digital .....	DG	Semestral .....	80	TP: 28 + O:2	3	
Tecnologia da Impressão II .....	TG	Semestral .....	180	T:14 + TP: 84 + OT:4 + O:3	7	

## 3.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Gestão da Qualidade, Ambiente e Segurança	EMP	Semestral .....	150	TP:56 + O:4	5,5	
Design Gráfico IV .....	DG	Semestral .....	190	T:14 + TP:14 + PL:56 + O:6	7	
Design Multimédia II .....	DM	Semestral .....	150	TP: 56 + OT:4	5,5	
Tecnologia da Impressão III .....	TG	Semestral .....	190	T:14 + TP:84 + OT:4 + O:3	7	
Tecnologia da Pós-Impressão .....	TG	Semestral .....	130	T:14 + TP:14 + PL:28 + OT:2 + O:2	5	

## 3.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Gestão e Marketing .....	EMP	Semestral .....	160	TP:70 + O:5	6	
Design Multimédia III .....	DM	Semestral .....	130	TP:56 + OT:4	5	
Técnicas de Orçamentação .....	EMP	Semestral .....	145	T:14 + PL: 42 + OT:4	5	
Comportamento Organizacional .....	CS	Semestral .....	85	T:28 + TP:14 + O:3	3	
Encadernação e Tratamento do Objecto Gráfico.	CG	Semestral .....	130	T:14 + PL: 56 + O:5	5	
Projecto Final .....	DG	Semestral .....	160	TP: 56 + OT:4	6	

## Conservação e Restauro

## Licenciatura

## Conservação e Restauro

## 1.º ano/1.º semestre

## QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Introdução à Conservação e Restauro ....	CR	Semestral .....	121,5	T: 30; TP: 15; OT: 2	4,5	
Introdução aos Métodos de Representação	CR	Semestral .....	108	T: 15; TP: 30; OT: 3	4	
História da Antiguidade .....	H	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História da Arte da Antiguidade .....	HA	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Química 1 .....	FQ	Semestral .....	121,5	T: 30; PL: 30; OT: 2	4,5	
Física 1 .....	FQ	Semestral .....	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	
Materiais 1 .....	M	Semestral .....	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	

## 1.º ano/2.º semestre

## QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Conservação e Restauro 1 .....	CR	Semestral .....	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
História Medieval .....	H	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História da Arte Medieval .....	A	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Identificação de Bens Culturais .....	HA	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Química 2 .....	FQ	Semestral .....	121,5	T: 30; PL: 30; OT: 2	4,5	
Física 2 .....	FQ	Semestral .....	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	
Materiais 2 .....	M	Semestral .....	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	

## 2.º ano/3.º semestre

## QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Conservação e Restauro 2 .....	CR	Semestral .....	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Conservação e Restauro 3 .....	CR	Semestral .....	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Técnicas de Reintegração Cromática ....	CR	Semestral .....	108	TP: 15; PL: 45; OT: 3	4	
História Moderna .....	H	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História da Arte do Renascimento .....	HA	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Química 3 .....	FQ	Semestral .....	121,5	T: 30; PL: 30; OT: 2	4,5	
Materiais 3 .....	M	Semestral .....	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	

## 2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Conservação e Restauro 4 .....	CR	Semestral .....	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Conservação e Restauro 5 .....	CR	Semestral .....	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Técnicas de Reprodução .....	CR	Semestral .....	108	TP: 15; PL: 45; OT: 3	4	
História da Expansão .....	H	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História da Arte do Maneirismo e Barroco	HA	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Biodeterioração .....	M	Semestral .....	121,5	T: 30; PL: 30; OT: 2	4,5	
Métodos de Exame e Análise 1 .....	FQ	Semestral .....	121,5	T: 30; TL: 30; OT: 2	4,5	

## 3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Conservação e Restauro 6 .....	CR	Semestral .....	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Conservação e Restauro 7 .....	CR	Semestral .....	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Controlo Ambiental .....	CR	Semestral .....	121,5	T: 15; PL: 30; OT: 3	4,5	
História do Séc. XIX .....	H	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História da Arte Contemporânea .....	HA	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Paleografia .....	H	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	Optativa: Opção 1 a)
Iconologia .....	HA	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	Optativa: Opção 1 a)
Métodos de Exame e Análise 2 .....	FQ	Semestral .....	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	

## 3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projecto em Conservação e Restauro .....	CR	Semestral .....	162	OT: 5.	6	
Métodos de Representação .....	CR	Semestral .....	108	T: 15; TP: 30; OT: 3	4	
História e Teoria da Conservação e Restauro	CR	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História do Séc. XX .....	H	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Arte do Modernismo .....	HA	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Direito do Património .....	H	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Culto e Mundividência Sacros .....	H	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	Optativa: Opção 2 a)
Iconografia .....	HA	Semestral .....	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	Optativa: Opção 2 a)

(a) Os alunos deverão escolher uma das unidades curriculares optativas.

## Artes Plásticas — Pintura e Intermédia

## Licenciatura

## Pintura (PT)

## 1.º ano/1.º semestre

## QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Introdução às Artes Plásticas .....	PT	Anual .....	540	T: 56; P: 168; O: 28	20	
Desenho como Instrumento de Pensamento	DES	Semestral .....	216	T: 14; P: 70; O: 14	8	
História de Arte I .....	EA	Semestral .....	189	T: 70; O: 14	7	
Estudos de Cor .....	PT	Semestral .....	81	T: 14; P: 28; O: 7	3	
Sistemas de Representação Espacial .....	DES	Semestral .....	54	T: 14; P: 14; O: 7	2	

## 1.º ano/2.º semestre

## QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Introdução às Artes Plásticas .....	PT	Anual .....	540	T: 56; P: 168; O: 28	20	
Desenho I .....	DES	Semestral .....	216	T: 14; P: 70; O: 14	8	
História da Arte II .....	EA	Semestral .....	189	T: 70; O: 14	7	
Metodologia do Projecto Artístico .....	PT	Semestral .....	54	T: 14; P: 14; O: 7	2	
Processos Digitais de Representação Espacial.	DES	Semestral .....	81	T: 14; P: 28; O: 7	3	

## 2.º ano/1.º semestre

## QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Pintura .....	PT	Anual .....	486	T: 56; P: 168; O: 28	18	
Desenho II .....	DES	Anual .....	378	T: 28; P: 140; O: 28	14	
Estudos de Arte e Composição .....	EA	Semestral .....	108	TP: 42; O: 7	4	
História de Arte III .....	EA	Semestral .....	81	T: 42; O: 7	3	
Estética I .....	EA	Semestral .....	81	T: 28; O: 7	3	
Arte e Ambiente Natural (Figura Humana)	DES	Semestral .....	108	T: 14; P: 42; O: 7	4	

## 2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Pintura .....	PT	Anual .....	486	T: 56; P: 168; O: 28.	18	
Desenho II .....	DES	Anual .....	378	T: 28; P: 140; O: 28.	14	
Teoria e Crítica da Imagem .....	EA	Semestral .....	108	TP: 42; O: 7.	4	
História da Arte IV .....	EA	Semestral .....	81	T: 42; O: 7.	3	
Estética II .....	EA	Semestral .....	81	T: 28; O: 7.	3	
Arte e Ambiente Natural (Paisagem) .....	PT	Semestral .....	108	T: 14; P: 42; O: 7.	4	

## 3.º ano/1.º e 2.º semestres

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto de Pintura .....	PT	Anual .....	540	P: 112; OT: 112 O: 28	20	
Projecto de Desenho .....	DES	Anual .....	270	P: 56; O: 56	10	
Seminários de Arte Contemporânea .....	EA	Anual .....	162	S: 84; O: 14	6	
História de Arte em Portugal .....	EA	Anual .....	108	T: 56; O: 7	4	
Gravura e Serigrafia .....	TO	Anual .....	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)
Fotografia e Vídeo .....	TO	Anual .....	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)
Instalação e Arte em Espaço Público .....	EA	Anual .....	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)
Serviços Museológicos e Curadoria .....	EA	Anual .....	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)
Ilustração e Ilustração científica .....	DES	Anual .....	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)
Infografia e Net Art .....	TO	Anual .....	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)

(a) Os alunos deverão escolher duas das unidades curriculares optativas.

## Fotografia

## Licenciatura

## Fotografia

## 1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Fotografia I .....	FOT	A	320	120 TP+20 OT	12	
História e Teorias da Arte .....	TI	A	180	60 T+10 OT	7	
Fotografia Digital I .....	FOT	A	320	60 TP+60 PL+20 OT	12	
História da Fotografia .....	TI	A	260	60 T+20 OT	10	
Química .....	QGA	A	160	60 T+10 OT	5	
Elementos de Física .....	FIS	S	190	30 T+30 TP+5 OT	7	

## 1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Fotografia I .....	FOT	A	320	120 T+20 OT	12	
História e Teorias da Arte .....	TI	A	180	60 T+10 OT	7	
Fotografia Digital I .....	FOT	A	320	60 TP+60 PL+20 OT	12	
História da Fotografia .....	TI	A	260	60 T+20 OT	10	
Química .....	QGA	A	160	60 T+10 OT	5	
Óptica .....	FIS	S	190	30 T+22,5 TP+22,5 PL+5 OT	7	

## 2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Fotografia II .....	FOT	A	400	60 T+120 PL+10 OT	15	
Fotografia Digital II .....	FOT	A	280	60 T+60 PL+10 OT	10	
Sensitometria .....	FIS	A	160	60 T+10 OT	6	
Teorias da Imagem I .....	TI	S	140	30 T+30 PL+5 OT	5	
Processos de Impressão com prata .....	T e P	S	160	30 T+45 PL+5 OT	6	
Óptica Aplicada .....	FIS	S	90	30 T+5 OT	3,5	

## 2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Fotografia II .....	FOT	A	400	60 T+120 PL+10 OT	15	
Fotografia Digital II .....	FOT	A	280	60 T+60 PL+10 OT	10	
Sensitometria .....	FIS	A	160	60 T+10 OT	6	
Teorias da Imagem II .....	TI	S	110	30 T+30 PL+5 OT	4	
Processos de Impressão com Ouro, Platina e Pigmento.	T e P	S	150	30 T+45 PL+5 OT	5,5	
Sistemas de Captura Digital .....	T e P	S	130	30 T+30 PL+5 OT	5	

## 3.º ano/1.º semestre

## QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Fotografia III .....	FOT	A	400	60 T+120 PL+10 OT	15	
Projecto em Fotografia .....	FOT	A	340	40 TP+40 PL+ 40 S+20 OT	13	
Crítica da Fotografia Contemporânea ....	TI	A	280	120 S+ 10 OT	10	
Impressão Digital .....	T e P	S	150	30 T+45 PL+5 OT	5,5	
Emulsões .....	T e P	S	150	30 T+45 PL+5 OT	5,5	

## 3.º ano/2.º semestre

## QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Fotografia III .....	FOT	A	400	60 T+120 PL+10 OT	15	
Projecto em Fotografia .....	FOT	A	340	40 TP+40 PL+40 S+20 OT	13	
Crítica da Fotografia Contemporânea ....	TI	A	280	120 S+ 10 OT	10	
Processos Cromogéneos .....	T e P	S	170	30 T+45 PL+5 OT	6	
Gestão de Cor .....	T e P	S	130	30 T+30 PL+5 OT	5	

## INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU

## Listagem n.º 121/2007

Listagem de obras públicas adjudicadas no ano de 2006 pelo Instituto Politécnico de Viseu, conforme o artigo 275.º do Decreto-Lei n.º 59/99, de 2 de Março:

	Forma de atribuição	Designação	Adjudicatário	Valor com IVA
IPV	Concurso público n.º 1/2006	Empreitada de concepção e reparação das coberturas do edifício e anexos e das respectivas fachadas da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viseu.	TRICIVIL - Obras Públicas e Construção Civil, S. A.	297 014,34
IPV	Concurso público n.º 2/2006	Empreitada para a conclusão da ampliação e remodelação da Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnico de Viseu	EDIVISA - Empresa de Construções, S. A.	290 400,00
IPV	Concurso limitado sem publicação de anúncio n.º 1/2006	Empreitada para beneficiação de espaços exteriores e pavimentação de arruamentos na Quinta da Alagoa do Instituto Politécnico de Viseu	ASFALFAMA - Betuminosos e Derivados, S. A.	67 188,88
IPV	Concurso limitado sem publicação de anúncio n.º 2/2006	Empreitada de construção do Centro de Enfermagem Veterinária da Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Viseu	CONSIFIL - Construções Simões & Filhos, L.ª	69 710,22
IPV	Ajuste directo com consulta n.º 1/DT/2006	Empreitada de reparação da sala de convívio da Escola Superior de Educação de Viseu do Instituto Politécnico de Viseu	CONSIFIL - Construções Simões & Filhos, L.ª	6 588,45
IPV	Ajuste directo com consulta n.º 5/DT/2006	Empreitada de beneficiação das condições acústicas do estúdio de TV do edifício dos serviços centrais do Instituto Politécnico de Viseu	CONSIFIL - Construções Simões & Filhos, L.ª	10 705,48
IPV	Ajuste directo com consulta n.º 12/2006	Empreitada para instalação de infra-estruturas para activação das barreiras sul e nordeste do Campus Politécnico do Instituto Politécnico de Viseu	CONSIFIL - Construções Simões & Filhos, L.ª	4 711,14
SAS	Ajuste directo com consulta n.º 13/SAS/2006	Empreitada de reparação e conservação do snack-bar do Campus Politécnico do Instituto Politécnico de Viseu	CONSIFIL - Construções Simões & Filhos, L.ª	4 691,78