

3.ª feira | 7 de Outubro de 2014 | Auditório B121

| Hora | Aluno | Tema | Presidente | Arguente | Vogais |
|-------|--------------------------|--|-------------------|--|----------------------------------|
| 14h00 | Ânia Liberato Chasqueira | Estudo, conservação e divulgação do espólio cerâmico do Quarteirão das Artes, Montemor-o-Velho | António João Cruz | Luís Sebastian <i>(Director do Museu de Lamego)</i> | Ricardo Triães |
| 16h00 | Filipa Antunes Formigo | Estudo iconográfico e técnico da faiança de Coimbra | António João Cruz | Luís Sebastian <i>(Director do Museu de Lamego)</i> | Alexandre Pais Ricardo Triães |

4.ª feira | 8 de Outubro de 2014 | Auditório B121

| Hora | Aluno | Tema | Presidente | Arguente | Vogais |
|-------|--|--|-------------------|--|--|
| 10h00 | Cátia Vanessa Seara e Silva | Urania: a conservação e restauro de um teatro de marionetas do final do século XIX | António João Cruz | Adriana Ferreira <i>(Técnica Superior, Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Lisboa)</i> | Leonor Loureiro Fernando Antunes |
| 11h30 | Raquel Saraiva Nogueira Diogo | Policromias sobre Alabastro e Suas Propriedades Físico-químicas. Relevô de São Jerónimo Penitente | António João Cruz | Amélia Dionísio <i>(Professora Auxiliar, Instituto Superior Técnico)</i> | Fernando Costa |
| 14h00 | Maria Margarida Toscano Lopes Dias Manarte | Conjunto escultórico da Sagrada Família atribuído à oficina de Machado de Castro – Estudo comparativo e intervenção de carácter conservativo | António João Cruz | Agnés Le Gac <i>(Professora Auxiliar, Universidade Nova de Lisboa)</i> | Carla Rego |
| 15h30 | Francesca Paba | Intervenção de duas esculturas em terracota policromada da Casa-Museu José Régio (Portalegre) e de uma escultura em madeira policromada do Museu de Aveiro | António João Cruz | Ana Bidarra Lourenço <i>(Conservadora-restauradora)</i> | Ricardo Triães Elsa Murta Cláudia Falcão |
| 17h00 | Sara Catarina Almeida Mariano | Estudo e intervenção de esculturas em terracota policromada da Casa-Museu José Régio, em Portalegre | António João Cruz | Ana Bidarra Lourenço <i>(Conservadora-restauradora)</i> | Ricardo Triães Cláudia Falcão |

É incentivada a assistência de todos os alunos de Conservação e Restauro