

# Apresentação dos trabalhos da UC de Conservação e Restauro Aplicada



**Auditório  
B 121**

**23 | Maio**  
Entrada livre

Um exercício de reflexão sobre a prática da Conservação e Restauro analisada pelos alunos do Mestrado em Conservação e Restauro, numa abordagem muito própria sobre o desenvolvimento das aulas práticas.

As sessões de apresentações são abertas à comunidade académica, nomeadamente aos alunos e docentes dos cursos de C&R, os quais se convidam a participar.

14h30	<b>Apresentação</b>	Ricardo Triães
<b>Sessão 1</b>	<b>Coordenação</b>	Carla Rêgo
14h40	Margarida Manarte	Conservação ou Conservação e Restauro?
15h00	Jani Santos	Preenchimentos em Documentos Gráficos – Análise de uma problemática prática
15h20	Ânia Chasqueira	Colecção de faiança Coimbrã – Montemor-o-Velho – A Importância da preservação e divulgação da colecção
15h40	Filipa Formigo	Colecção de faiança Coimbrã – Montemor-o-Velho – Metodologia de intervenção de conservação e restauro
16h00	Sara Mariano	Colecção de faiança Coimbrã – Montemor-o-Velho – Processo expositivo e divulgação
<i>Intervalo</i>		
<b>Sessão 2</b>	<b>Coordenação</b>	Leonor Loureiro
16h30	Ana Rosa Carita	Algumas alterações de suporte de uma escultura em madeira policromada e possíveis causas, aplicado ao caso da Nossa Senhora
16h50	Raquel Diogo e Mattia Canetto	Estudo para a utilização de argamassas adequadas em alvenarias antigas
17h10	Cátia Silva	A problemática da descoloração do papel
17h30	Sara Araújo	Restauro de azulejos históricos em fachada e a problemática da colmatação de lacunas.