

COLÓQUIO

Entre Tomar e a Raia Beirã: *O desenvolvimento artístico no séc. XVI. Continuidades e práticas de perduração...*

3 de Maio . Tomar

Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico de Tomar
Auditório Prof. Doutor Pacheco de Amorim

ENTRADA LIVRE

Informações e inscrições: sec.artes.estt@ipt.pt

PROGRAMA

09:30 - Receção

10:00 - Sessão de Abertura: João Coroadó e Teresa Desterro (ESTT/IPT)

10:15 - Fernando António Baptista Pereira (FBAUL)

*A Pintura em Tomar nas duas primeiras décadas do século XVI:
obras importadas e decoração retabular da Charola do Convento de Cristo.*

11.00 - Teresa Desterro (ESTT/IPT)

*A parceria de Francisco de Campos / Mestre de Abrantes (Cristóvão Lopes(?)).
O retábulo da Igreja da Misericórdia de Abrantes.*

11.30 - Pausa

12:00 - Fernando Grilo (IHA / FLUL)

Escultura e Escultores em Tomar do Tardo-Gótico ao Renascimento.

12:30 - Teresa Cunha Matos (ESTT/IPT)

O túmulo de Dom Diogo Pinheiro .

15.:00 - Ricardo Silva (ESART/IPCB)

*Oficiais de pedraria e outras figuras da arquitetura raiana dos finais
do século XV e das primeiras décadas do século XVI.*

15:30 - Margarida Valla (U. Lusófona)

*A Arquitetura Militar na Raia Beirã:
de Duarte D´Armas à reformulação após a Restauração.*

16.:00 - Pausa

16:30 - Gustavo Portocarrero (MIAA)

O castelo-palácio dos Almeidas em Abrantes nos séculos XV/XVI.

17:00 - Vítor Serrão (IHA / FLUL)

Focos de pintura quinhentista entre Tomar, Abrantes e a Raia Albicastrense.

18:00 – Sessão de Encerramento.

ORGANIZAÇÃO:



PARCEIROS:

