

3.ª feira | 9 de Outubro de 2012 | Auditório B121

| Hora | Aluno | Tema | Arguente | Orientador | Co-orientador | Presidente |
|-------|-----------------|---|--|----------------|---------------|-------------------|
| 9h30 | Sílvia Luís | Escultura de madeira policromada - Pietá (Nossa Senhora da Piedade) | Elsa Murta <i>(Direção-Geral do Património Cultural)</i> | Carla Rego | Eugénia Silva | António João Cruz |
| 11h00 | Marta Oliveira | Conjunto escultórico em alabastro: seu estudo e intervenção | Alexandra de Carvalho Antunes <i>(Universidade Lusíada)</i> | Fernando Costa | Elsa Murta | António João Cruz |
| 14h00 | Susana Teixeira | S. Roque: estudo iconográfico, material, técnico e estético de uma escultura da época barroca | Agnès Le Gac <i>(Universidade Nova de Lisboa)</i> | Carla Rego | Elsa Murta | António João Cruz |
| 15h30 | Helena Pereira | Estudo de uma escultura luso-flamenga do século XV-XVI | Agnès Le Gac <i>(Universidade Nova de Lisboa)</i> | Carla Rego | Elsa Murta | António João Cruz |
| 17h00 | Melissa Machado | Estudo de esculturas do século XV em madeira, representando a Virgem entronizada, do Museu Nacional de Arte Antiga, em Lisboa | Agnès Le Gac <i>(Universidade Nova de Lisboa)</i> | Carla Rego | Elsa Murta | António João Cruz |

4.ª feira | 10 de Outubro de 2012 | Auditório B121

| Hora | Aluno | Tema | Arguente | Orientador | Co-orientador | Presidente |
|-------|-------------|---|--|----------------|---------------------------|-------------------|
| 14h00 | Inês Mendes | Da Teoria à Prática: a musealização do património desportivo. intervenções de conservação e restauro na Reserva de Conservação e Restauro do Sport Lisboa e Benfica | Paula Menino Homem <i>(Universidade do Porto)</i> | Sara Fragoso | Cláudia Falcão; Inês Mata | António João Cruz |
| 16h00 | Rita Malaca | Moagem A Nabantina - património industrial a conservar e a musealizar | Jorge Custódio <i>(Universidade Nova de Lisboa)</i> | Fernando Costa | Graça Filipe | António João Cruz |

5.ª feira | 11 de Outubro de 2012 | Auditório B121

| Hora | Aluno | Tema | Arguente | Orientador | Co-orientador | Presidente |
|-------|--------------------------------------|---|--|------------|----------------|-------------------|
| 14h00 | Sylvie Ferreira | Conservação e restauro das pinturas "Retrato de Maria Cristina Bordalo Pinheiro" (1922) e "Alegoria à Poesia" (1893), de Columbano Bordalo Pinheiro | Maria Aguiar <i>(Universidade Católica, Porto)</i> | Carla Rego | Mercês Lorena | António João Cruz |
| 15h30 | Sandra Almeida | Conservação e restauro de pintura de cavalete | José Carlos Frade <i>(Universidade Católica, Porto)</i> | Carla Rego | Raul Leite | António João Cruz |
| 17h00 | Joana Madureira (Estágio Erasmus) | Inventário e acondicionamento da colecção de bens móveis do conjunto arqueológico de Carmona | Salete da Ponte <i>(Instituto Politécnico de Tomar)</i> | | Ricardo Triães | António João Cruz |

É incentivada a assistência de todos os alunos de Conservação e Restauro